

Нет, не любил он!

Слова неизвестного автора

Музыка А. ГУЭРЧИА
(1831—1890)

Allegretto



[mf]

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



mp

Он го - во - рил мне:
Он го - во - рил мне:
Он о - бе - щал мне,

p

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.



«Будь ты мо - е - ю, и ста - ну жить я, страсть ю сго -
«Яр - кой звез - до - ю мрач - ну - ю ду - шу ты о - за -
бед - но - му серд - цу, сча - стье и гре - зы, стра - сти, во -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides a consistent accompaniment.



-ра - я; пре - лесь у - лыб - ки, не - га во взо - ре
-ри - ла, ты мне на деж - ду в серд - це все - ли - ла,
-стор - ги, неж - но он клял - ся жизнь у - сла - дить мне

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

мне о - бе - ща - ют ра - до - сти ра - яя. *P* *3* Бед - но - му
 сны на - пол - ня - я слад - кой меч - то - ю». То у - лы -
 веч - ной лю - бовь - ю, веч - ным бла - жен - ством. Слад - ко - ю

серд - цу так го - во - рил он, бед - но - му серд - цу
 бал - ся, то сле - зы лил он, то у - лы - бал - ся,
 речь - ю серд - це сгу - бил он, слад - ко - ю речь - ю

p

росо rit. *f* *a tempo* *p*
 так го - во - рил он, но не лю - бил он, нет, не лю - бил он,
 то сле - зы лил он,
 серд - це сгу - бил он,

нет, не лю - бил он, ах, не лю - бил ме - ня! Для повторения Для окончания
 # - ня!

sf